

Abonament

wynosi kwartalnie
na pocztę... 1,50
z odnośnikiem
do domu... 1,62
pod opaską... 2,75

PRACA

Adres Redakcji:

Poznań,
ul. Rycka Nr. 38

Telefon Nr. 97.

Ogłoszenia:
od wiersza drobnego
30 fen.

TYGODNIK POLITYCZNY I LITERACKI, ILLUSTROWANY.

TREŚĆ: Trzy rocznice. — Setna rocznica zdobycia Somo-Sierry. — Wąwóz Somo-Sierry. (Wiersz). — Królowi pieśni. — Rozum i wiara. (Wiersz). — Nowe kandydatury poselskie. — Na widowni. — Z teatru. — Ś. p. Kajetan Chłapowski. — Obrazek z krainy łez i niedoli. — Skiadki dla rodzin ofiar w Hammie. — Odezwa do wyborców Polaków w okręgu babimojsko-międzyrzeckim. — Wiec w Koźminie. — Wybuch powstania listopadowego. — Aforyzmy Świętochowskiego. — Wodzowie wojny narodowej w roku 1830/31 — Wspomnienie listopada. (Wiersz). — Śmierć i ból. — Z miłości... (Nowella). — Wiadomości. — Nekrologia. — Od Redakcji. — Kalendarzyk historyczny. — Humor i satyra. — Szarada. —

Powieści: Rozczarowanie. (Ciąg dalszy). — Jeden z moich synów. (Ciąg dalszy).

Ryciny: albumowa: Zdobycie wawozu Somo-Sierra. — Pułk gwardyi przybocznej Napoleona I. — Jenerał Henryk Dąbrowski. — Cesarz Napoleon I. — Pułkownik Jan Koziński. — Porucznik Andrzej Niegolewski. — Po szarzy. — Kuryer Napoleona I. — Murat w bitwie pod Jeną. — Adam Mickiewicz. — Ś. p. Kajetan Chłapowski — Deputacja górników z Hammu. — Szarża polskich ułanów w 1831 r. — Wodzowie wojny narodowej w r. 1830/31: Józef Chłopicki, Jan Skrzyński. — Dezydery Chłapowski, Józef Longin Sowiński, Henryk Dembiński, Józef Mierosławski, Emilia Platerówna. — Szeregowiec jazdy krakowskiej z r. 1831. — Oficer artylerii polskiej z 1831 r. — Chorąży 4-go pułku polskiej piechoty liniowej. — Krzyż zasługi wojskowej z 1831 r.

Trzy rocznice.



Jak lampa, która dla braku paliwa się dopada, jeszcze raz roztlewa jasno, by za chwilę zgasnąć — tak i dogorywająca państwowość polska zdobyła się na ostatni jasny błysk, olśniewający świat swą świetnością i wspaniałością, gdy wysłała pod Wiedeń swe w żelazo okute hufce z królem — bohaterem na czele.

Od owej świetnej chwili dziejowej aż do zupełnego upadku Polski za czwartego Augusta nie cały minął wiek, a 113 lat starczyło, by imię Polski zniknęło z karty Europy zupełnie.

Rozpadła się monarchia, jedna z pierwszych ongi w Europie, a berło, które obcym rozkazywało narodom, wydarto z wypieszczonej ręki zniewieściałego Katarzyny pupila, straciło żywą moc i stało się przedmiotem, mającym wartość tylko archeologiczną.

Okropny, straszny był ten upadek. Nie był to bowiem tylko upadek państwa, lecz upadek narodu, który rozdarty waśniami partyjnymi, słaby wskutek zupełnej niemal indolencji najszerzych warstw ludowych, stał się łupem sąsiadów, tyle wrażliwych na szerzący się jakoby „jakobinizm” w łakomo zagrabianym kraju.

Naród, jako całość, nie pospieszył na ratunek tonącej ojczyźnie i tylko tak się mogło stać, że rozbiór Polski dokonał się prawie bez krwi rozlewu, bez poruszenia całej Europy, bez skutecznej interwencji dyplomatycznej. Jedyna Turcja we własnym interesie wypowiedziała Rosyi wojnę i papież zaprotestował przeciwko rozbirowi, nie uznał go ani wówczas, ani dotąd i

pozostawił Polskę jedną i niepodzielną w brewiarzu.

Dopiero Kościuszkowskie wojny oznaczają przebudzenie się narodu. Niestety i one nie zdołały wywalczyć niepodległości ojczyźnie, lecz zdziałały wielką rzecz: w chatę polską wzniosły wielki ideał wolnej i niepodległej ojczyzny.

* * *

Na rwących nurtach wielkiej francuskiej rewolucji wypłynął mąż, który niebawem żelazną stopę postawił na karku Europy. Wznosił i burzył trony, nowe granice wykreślał państwu, chwałą swego imienia niespożytego świat zapełniając.

Pod jego sztandary, pod sławne niezwycone orły napoleońskie spieszyła entuzjastyczna, patryotyczna młodzież polska i rozsypywała swe kości bohaterskie po wszech krańcach starego świata. Z okrzykiem uniesienia ginął legionista, marł w złotych piaskach Egiptu i na żyznej włoskiej ziemi, w Hiszpanii pomagał gnębić bohaterski o wolność walczący naród, w San Domingo padał ofiarą żółtej febrzy i marł w strasznych polach rosyjskich, pokrytych lodem i śniegiem. Ginął za cudzą sprawę, wierząc, że własnej służy, a z warg z ostatniem odetchnieniem, które Bogu należeć powinno, ułatywał okrzyk śmiertelny: Niech żyje cesarz!

Lecz nie darmo spłynęły rzeki bohaterskiej krwi. Nową sławą zagrzmiąło imię Polaka w świecie, obce narody z uwielbieniem poczęły spoziierać na hufce nasze, w których obozach była cała Polska. Bojownicy

ci nieśmiertelną chwałą okryli naród swój i ojczyznę i pokazali swoim i obcym, że nie zmarniał w narodzie duch, że nie uszło ramię, którego czyny ongi wywyższyły pod gwiazdy ojczystą sławę...

To też gdy padł wielki Napoleon, a pułki polskie poszły w rozsypkę, nie powstała wprawdzie na nowo ojczyzna, lecz otrzymała pod berłem rosyjskiem konstytucję, zadatek dalszego, pomyślniejszego rozwoju...

* * *

Niestety przewrotność wroga i własna narodu porywczność doprowadziła do wojny polsko-rosyjskiej 1830 i 31-go roku, do wojny, w której żołnierz cudów dokonywał waleczności, lecz która równocześnie ujawniła nieudolność wielkiej części wodzów.

Wojna ta, która widoków powodzenia pozbawioną nie była, skończyła się straszną klęską naszą. Na nowo ożywiły się drogi pełnące w lodowatą przestrzeń sybirską, na nowo suche zaskrzypiały szubieniczne drzewa, kołysząc na swych gałęziach okropny owoc — wiernych synów kraju...

Ucisk wszechwładny zapanował, wszelkie przywileje przedtem już gwałcone, teraz zniesiono zupełnie. Miejsce ich zajął knut... Tyciące osób skompromitowanych musiało rzucić domowe pielesze. Polska w Polsce jak gdyby wymarła.

W dalekiej Francji skoncentrowały się wybitniejsze żywioły i marniały w bezpłodnych walkach partyjnych, oderwane od pnia ojczystego. One to wyhodowały myśl dalszych

powstań, która, obrońca w czyn, nie-
wypowiedziane na naród nasz ściga-
nęła klęski, klęski, pod skutkami któ-
rych do dziś dnia cierpimy.

* * *

W tych czasach wielkich walk i
wielkich klęsk, ikarowych wzlotów i
upadków żył wielki mąż i poeta.
Wszystkie narodu bole i wszystkie
jego nadzieje, wszystką radość i
wszystkie krwawe jego i pałace łzy
we własną chłonał pierś i drgającymi
dłońmi na nieśmiertelnej wygrał lutni.

Największy poeta polski, najwię-
kszy, najszlachetniejszy mąż narodu,
największy duch i wódz, który nie-
strudzenie szedł przed błądzącym
wśród puszczy bólu i zawodów naro-
dem i krzepił pieśnią wiary mdlejącą
ojczyznę...

Dzieciństwo jego sięgało w czasy
naszej napoleońskiej chwały, wiek
męski ból klęsk roku 31-go niezatarte
napiętnował, a jeszcze siwa głowa
snuła wielkie dla ojczyzny plany, nim
w konstantynopolskiej świetlicy legła
pod śmierci ciosem...

To też, gdy lat temu kilkanaście
stary Zygmunt z Wawelskiej wieżycy
zagrzmiał na Polskę całą wieść, że z
gościnnej francuskiej ziemicy niekoro-
nowany król wraca po długim wygna-
niu na ojczyzny łono, cała Polska wy-
legła na ulice Krakowa, by przyjąć w
swe serce święte wieszczę prochy...

Na Wawelu złożyły go zbożne rę-
ce Polaków; obok królów-króla...

Niechaj tam spoczywa w swym
majestacie wielki mocarz serc i ducha
i niechaj z prochami jego nie miesza
się proch niekrólewski... niechaj świę-
tej ciszy katakumb nie płoszą pienia
nowych pogrzebnych obrzędów!...

*Nie oglądajcie się na stateczność,
ale na pożytek ludzki, bo trwanie przy
złem i szkodliwem nie czyni żadnego
zalecenia statku męskiego, ale raczej
upornym się być i głupim taki pokazuje,
kto ze złego nie wychodzi, a z błota, w
które wpadł, nie powstaje.*

Piotr Skarga.

* * *

*Ostra droga do sławy, a kto o nią stoi,
Ani oków, ani on i śmierci się boi,
Przyjdzie umrzeć każdemu, ale kto że-
lazem*

*Legł w posłudze koronnej, ten kwitnie
zarazem;*

*Tego rydl i motyka z pamięcią nie grze-
bie,*

*Kto ręki nie szanuje i zdrowia w potrze-
bie.*

Kasper Miaskowski.

Setna rocznica zdobycia wawozu Somo-Sierry dnia 30-go listopada 1808 r.



Pułk gwardii przybocznej t. zw. guidów Napoleona I.

Pułk guidów towarzyszył Napoleonowi we wszystkich jego wyprawach i pełnił służbę w jego głównych kwaterach. Do pułku należeli najodważniejsi i najdzielniejsi strzelcy, którzy musieli służyć poprzednio w wojsku przynajmniej lat 10 i być nieposzlakowanego charakteru.

Wielki wojownik, Napoleon Bona-
parte, gdzie tylko się pokazał wszę-
dzie odnosił zwycięstwa. Z ubogiego
szlachetki, z małego oficerka dosłu-
żył on się generalstwa, potem wyniósł
się na cesarza Francuzów (1804) i
króla Włoch i zawojował pół świata.

**Legiony polskie wiernie mu służy-
ły, a Polacy wołali:**

— **Ze zwycięskimi siłami francu-
skimi i nasz Orzeł polski polecą do
Polski!**

W rocznikach „Pracy” z 1906-go i
1907-go r. w artykułach p. t. „Z dzie-
jów upadku Prus” zamieściliśmy sze-
reg wspomnień historycznych, opisu-
jących świetne zwycięstwa „wielkie-
go cesarza,” odniesione nad Prusa-
kami, którym wypowiedział wojnę i
zbił ich na „kwaśne jabłko” pod **Jeną**,
pod **Auerstaedt**, a później pod **Itawą**,
Prusą i pod **Friedlandem**.

Gdy Prusacy uciekali przed Napo-
leonem w wielkim popłochu po klęsce
pod Jeną i Auerstaedt i poddawali for-
tece, on wszedł do Berlina, potem do
ziem polskich. Zaraz za nim wkro-
czył Dąbrowski na czele Legionów do
Wielkopolski.

Co za radość zapanowała w Pozna-
niu i Warszawie na widok powracają-
cych wojsk polskich! Przed dzielną
jazdą polską klękał lud na kolana, ca-
łował ręce rycerskich obrońców, po
ulicach grały wesoło bojowe trąbki i
rozlegały się ochocze głosy nawoły-
wań:

— **Do broni! Do szeregów! Nade-
szła pora wyswobodzenia drogiej Oj-
czyzny!**

I kto tylko czuł się na siłach, chwy-
tał za broń i stawał w szeregi, przez
co zwiększyły się bardzo hufce pol-
skiego wojska. Sam Napoleon, przy-
-

mowany w ziemiach polskich z niesły-
chanym zapałem, jak bóstwo jakie, za-
bawił dłuższy czas w Poznaniu, a stąd
przybył do Warszawy (17-go grudnia
1806 roku).

Po świetnych zwycięstwach, jakie
odniósł Napoleon nad Rosyanami, z
którymi połączyły się niedobitki Prus,
pod **Pułtuskim** (26-go grudnia 1806),
pod **Itawą Pruską** (Preussisch-Eylau),
gdzie dwa dni trwała mordercza bitwa
(8-go lutego 1807 r.) i pod **Friedlandem**
(14-go czerwca 1807 r.), zdawało się,
iż Polacy przejdą już za rzekę Niemen.
Tymczasem Napoleon zjechał się z ca-
rem Aleksandrem w Tylży, na promie
w środku rzeki Niemna, i zawarli po-
kój, na mocy którego odebrano Prusa-
kom Wielkopolskę i część Prus i nada-
no tym ziemiom tytuł **Księstwa War-
szawskiego** (9-go lipca 1807 r.). Księ-
ciem warszawskim mianowany został
król saski, **Fryderyk August I., Spra-
wiedliwy**, mający odbierać rozkazy
wprost od Napoleona. To też jakkol-
wiek wprowadzono w Księstwie War-
szawskim powszechnie język narodo-
wy w urzędach, szkołach i wojsku,
którego liczbę oznaczono na 30,000,
przecież było to Księstwo jakby pod-
danym, obcym krajem, gdzie obowią-
zywało gwałtem wprowadzone **cywil-
ne prawo francuskie** tak zw. **Kodeks
Napoleona**, a liczne wojsko polskie mu-
siało służyć Napoleonowi i iść do Hisz-
panii, aby walczyć z Hiszpanami, któ-
rzy Polakom nic złego nie zrobili.

Hiszpanie bronili niepodległości i
godności swej ojczyzny z niesłycha-
nem poświęceniem, męstwem i wytr-
wałością. Wspierany przez górzyste
położenie ziemi walczył cały naród:
księża, starcy, kobiety i dzieci. Walka
z Hiszpanami była i niesprawiedliwa i

bardzo trudna. Szczególnie dwa czynny wojenne okryły Polaków nieśmiertelną sławą, a to zdobycie miasta **Saragossy** i wawozu **Somo-Sierra**.

W silnie obwarowanej Saragossie trzeba było zdobywać osobno każdą ulicę, każdy dom, a w domu każde piętro i zaułek. W lecie i zimie 1808 r. zdobywali Francuzi to miasto, a główną rolę odegrali Polacy pod dowództwem Chłopickiego, aż Saragossa zamieniona w gruzy poddała się pod honorowymi warunkami (21-go lutego 1809 roku).

Bohaterskie iście zdobycie **Somo-Sierry**, w dniu 30-ym listopada 1808 r., ów dzień wielkiej sławy oręża polskiego, dzień chlubnego, wiekopomnego zwycięstwa, nadzwyczaj pięknie i barwnie opisuje Wacław Gąsiorowski w „Rapsodach Napoleońskich” w następujący sposób:

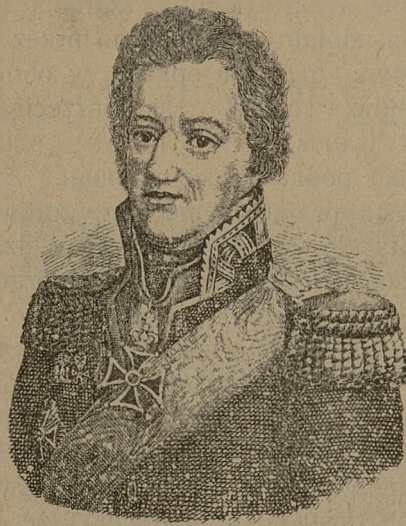
Bonaparte rozkazywał Europie, Bonaparte rozdawał korony. On stanowił granice monarchii, on burzył, budował, nawet wskrzeszać chciał!...

Gdy po traktacie tylżyckim na wschodnich granicach zapanował spokój — Napoleon odwrócił głowę i spojrzał, kędy na półwyspie iberyjskim zaciekle angielska nowa zastawiała sieci. Bonaparte odwrócił głowę — i zasepił się. Korpus Junota, wiszący nad granicą, rzucił się na Pireneje, opanował Lizbonę i niesfornych Braganzów zniewolił do szukania schronienia za oceanem.

Hiszpania trawiona rozterkami w rodzinie królewskiej, spoglądała obojętnie na zagładę swej sąsiadki, — przyjaźnie witając maszerujące wojsko francuskie... Gdy naraz sprzymierzone oddziały jęły z kolei skradać się do warowni hiszpańskich... Eskuriał ludził się dyplomacją, nawet i wówczas, kiedy już orły cesarskie zamieniły królewskie lilie. Rozprawa była krótka. Przyczyną najścia było panowanie Burbonów, których Bonaparte nawet w Hiszpanii widzieć nie chciał — za okazyję starczyły rozterki Karola IV. z Ferdynandem VII., synem.

Napoleon wezwał królewskich współzawodników na sądy do Bajony. Wyrok był szybki. Na tronie Filipa drugiego osiadł Józef Bonaparte. Hiszpanie z przerażeniem dowiedzieli się o zmianie dynastii, wystrojonej w uroczyste zrzeczenie się pod grozą karabinów.

I oto w narodzie ozwała się dusza. „Chunta” sewilska podniosła harde czoło i pytała, kto ważył się sięgać samowolnie po koronę. Kto świętokradzką rękę podejmuje na wybrańców narodu, skąd obcy na ich ziemi śmie stanowić prawa!?



General Henryk Dąbrowski.

Henryk Dąbrowski,

ur. 1755 w Pierzchowicach w Krakowskiem, generał polski, twórca legionów, mąż Ojczyźnie z całym sercem i duszą oddany. Kształcił się na żołnierza w wojsku saskim. Dopiero po konstytucji 3-go maja powrócił do Polski, zaciągnął się do obrońców jej w chwili wojny z Rosją, służył w wojnie narodowej 1794 r. pod Naczelnikiem Kościuszką. Pod Radoszycami dostał się do niewoli rosyjskiej, skąd wypuszczony udał się za granicę. Wrogowie, Prusacy i Moskale, ofiarowali mu stopień generała w swym wojsku, ale Dąbrowski go nie przyjął i udał się, po krótkim pobycie w Berlinie do Paryża, gdzie z Barssem i Wybickim utworzyli komitet narodowy. Pod chorągwiami francuskimi, pod dowództwem wielkiego generała Bonapartego, późniejszego cesarza Napoleona I., Dąbrowski utworzył z żołnierzy polskich osobne oddziały, tak zwane legiony polskie. Dopomagał mu w tem Barss i Wybicki, który ułożył dla tych legionów znaną pieśń „Jeszcze Polska nie zginęła”. Każda jej strofka kończy się temi słowami: „Marsz, marsz Dąbrowski z ziemi włoskiej do Polski, za Twoim przewodem —łączym się z narodem.” Jakoż po wielu krwawych bojach, po bolesnych zawodach, złączyły się legiony z narodem. Przy końcu 1806 r. wszedł Dąbrowski na ich czele do Warszawy. Odtąd służył w Polsce, w wojsku Księstwa Warszawskiego, walczył dzielnie pod Raszynem (w r. 1809) przeciw Austryakom; bronił Wielkopolski, brał udział w wielkiej wyprawie Napoleona na Moskwę w 1812 r. Podczas odwrotu zastał prawy brzeg Berezyny, ale otrzymał kulę w rękę. Pomimo to walczył w rok później pod Lipskiem, gdzie znowu odniósł ranę. Po upadku Napoleona I. osiadł w darowanej mu przez cesarza wsi Winnogórze pod Miłostawiem w W. Ks. Poznańskiem i tam dnia 6 czerwca

1818 zakończył życie pełne trudów i chwały. Kazał się pochować w mundurze polskiego generała, z trzema kulami, którymi był ranny. Na łożu śmiertelnym zaklinał otaczających, aby nie zapominali o Ojczyźnie.

Rotowy ogień karabinów i pomruk armat był odpowiedzią. Lecz „Chunta” sewilska nie uległa się ani gróźb, ani kar, wymierzonych na opornych, nie dała się uwieść ani obietnicom nowego króla, odrzucała i jego łaski, i nie ugięła się przed bagnetami, i nie zadrżała wobec krwawych rozpraw pod Logrono, Segowią, Valladolid, Santander, Cordobą i Rio Seco.

Gdy Józef Bonaparte wjeżdżał do Madrytu — już cały półwysep tonął w walce na śmierć i życie. Zaledwie zdołał pierwsze zarządzenia poczynić — już nadeszła wieść z Andaluzji o klęsce pod Baylen. Piętnastotysięczny korpus Duponta poddał się Castaniosowi!

Klęska strwożyła nowego króla, a do tem dzielniejszego oporu zachęciła Hiszpanów.

Król Józef, niepewny jutra — uchodził ku granicom francuskim i słał błagalne wezwania do brata a cesarza.

Napoleon, który sądził, że rozprawa z Hiszpanią ukończoną została — zadrżał się ze zgrozy na wieść o pogromie pod Baylen... i w jednej chwili rzucił najdzielniejszymi korpusami ku granicom Hiszpanii, a sam na ich czele stanął.

Bonaparte szedł, jak wichra, parł marszałków, cisnął zewsząd zbierające się siły Hiszpanów — aby w Madrycie podyktować najostrzejsze wyroki. Hiszpanie próbowali zagrozić mu pochód, lecz i dzielna armia estremadurska pod Burgos i korpusy La Romany i Blake, pod Espinosa, Valmacego i Durango — a w końcu dywizye Castaniosa i Palafoxa pod Tudelą zniszczone zostały...

Bonaparte ciągnął już wprost do Madrytu, przed Madrytem jednak, niby sierp potężny, rzucony z zachodu na północno-wschód, zataczały półkole łańcuchy Guadarramy, osłaniając Nową Kastylię murem skał nieprzebytých, wałami górskich grzebieni i ostro wznoszącymi się szczytami Somo-Sierry. A na szczytach tych obozował waleczny Don Benito San Juan, pewny dzielności trzynastotysięcznego korpusu, a bardziej ufny w niezachwianą moc pozycyi... Była to Somo-Sierra, córka Guadarramy...

Guadarrama to łańcuch gór skalistych, stromych, oślizgłych, to mur, odgradzający dziedzictwo gigantów, wał granitowy, zdolny oceanom sta-

wić nieublagane veto, to garb ziemi, garb opoki. Guadarramę przebyć może tylko orzeł, on jeden bowiem ma odwagę spojrzeć z pod niebieskich stref na ponurą pustkę, wiejącą z górskiego łańcucha, szarżyznę, ścielącą się odeń



Cesarz Napoleon I.

naokół! Guadarrama stoi groźna, połyskująca, nawet aksamitami mchów gardząca a taka w uścisku swych wierzchołków zwarta, tak ogniwoami zrosła, że na stoki jej nikt stąpić się nie waży.

W sercu Guadarramy, na północ od Madrytu, wznoszą się szczyty Somo-Sierra. Dumne, harde szczyty. Pośród nich wązki przestwór drogi tonie w mrokach dwóch ścian skalistych i po czterykroć załamuje się, zanim zrabek przeciwległego stoku odsłoni. Somo-Sierra to brama Guadarramy i brama Nowej Kastylii, brama choć na ścieżaj otwarta, lecz niegościnna, lęk budząca. Te złomy granitów, te gromady skutego ciężaru nad wąwozem — mówią chodź, niech cię zmiażdżę.

Don Benito San Juan znał Guadarramę. Łańcuchy górskie obsadził lasem karabinów, a w wąwozie cztery ustawił baterie. Armaty rozkraczały się na całej szerokości gardzieli, wyciągnęły błyszczące paszcze i czekały, poglądając ku wartkiemu prądowi rozkopanej przed wąwozem rzeczki.

Tu być miały Termopile hiszpańskie. Tu rozbić się był powinien geniusz Bonapartego, tu żywioł zastygły występował do boju.

Napoleon nadciągnął pod Somo-Sierę, wysłuchał raportów marszałków, doradzających obejście gór i zaatakowania Madrytu od południa i poddyktował rozkaz:

„Dywizya Lapisse uda się na noc na prawe skrzydło i o świcie przepuści atak na pozycję od Supelweddy. Pułk 96 z baterią Senarmonta ruszy wprost ku wąwozowi i będzie miał za zadanie zdemontowanie dział hiszpańskich, dywizya Ruffin wesprze Lapisę. Pułk 24 uderzy na lewe skrzydło. Besieres z gwardią w odwodzie.“

Zanim światło leniwie szarżującego poranku zdołało przejrzeć po przez listopadowe mgły a opary, w obozie francuskim rozległy się przeciągłe dźwięki trąbek.

Armia podniosła się na nogi. Żołnierz ostatnie jał czynić przygotowania. Stara gwardya uroczyste wdziewała mundury i krzątała się gorączkowo.

Większy atoli jeszcze pośpiech pannaował w trzecim szwadronie szwoleżerów, który dnia tego z kolejnego porządku miał pełnić służbę przy cesarzu. Adjutant sztabowy przebierał w szwoleżerach, lustrował kompanie, że ledwie 120 ludzi w szwadronie zostawił. Kwaśno przyjmowano zarządzenie adjutanta, lecz na protesty czasu nie było, cesarz już stanął na linii pikiet.

Aż naraz warknęły bębny, trąbka zagrała krótko, chrapliwie.

Bateria Senarmonta ryknęła ponuro, a w ślad za nią padły pierwsze, bezładne strzały tyralierów.

Góry milczały, połyskując dumnie swym skalistym, szklistym pancerzem i tonąc w mgłach.

Za czwartą salwą Senarmonta, Guadarrama plunęła żelazem. Huk przeraźliwy, pomnożony przez echa

Armaty grały coraz szybciej, coraz zajadlej. Piechota hiszpańska raziła ołowiem. Pułk 96 stopniał w ogniu, każdy krok znaczył krwawymi strugami, aż zdołał rzucić pęk faszyny w rozwarte szeroko brzegi rzeczki.

Faszyna spływać zaczęła, szarpana wartkim nurtem, lecz tuż za nią jęły się staczać ciała ludzkie.

Pułk osłabł. Jeszcze wlec się próbował, raz jeszcze zdobył się na rotowy ogień, lecz zasypyany żelazem, cofnął swoje strzepy. Za nim już stał drugi pułk, za drugim trzeci, czwarty. Tyralierzy coraz zacięcej razili stojących na stokach gór Hiszpanów. Ci cofnęli się za wierzchołki.

Cel zniknął dla tyralierów. Wąwóz i góry jeżyły się stalowymi łufami karabinów i groźnymi paszczami armat.

Pułki piechoty szły. Szły ponure, milczące. Szły, rozumiały, że na zgubę pewną idą, że zanim zdołają do skał dotrzeć, armaty zdziesiątkują ich, zmiażdżą.

Rozkaz.

Marszałek Victor zsiadł z konia i stanął na czele dziewiątego pułku, maszerującego na lewe skrzydło, generał Semele z przeciwnej strony wiódł pułk



Jan Koziatowski,

pułkownik szwoleżerów, uczestniczących w bitwie pod Somo-Sierą.

górskie, wstrząsnął powietrzem. Don Benito San Juan czuwał.

Kule armatnie pruły opary i darły zasłony. Dziewięćdziesiąty szósty pułk ruszył środkiem wprost ku wąwozowi, dźwigając pęk faszyny.

dwudziesty czwarty. Wodzowie pierwsi wdarli się na najbliższe stojące skały i usiłowali pociągnąć za sobą żołnierzy — atoli góry bluznęły gwałtowniejszym jeszcze potokiem kul...

Żołnierze francuscy mieszały się i

jak fala morska, rozpadająca się u podnóża rąf — rozprysnęli się w beładne kłęby, a cofnęli się w nieładzie.

Rozkaz.

Victor nowy pułk zagrzewa. Dywizya Ruffina posuwa się na czoło. Już dopaść zdołała pnącego się ku górom tarasu, już kilkunastu żołnierzy skryło się za zrębami skał, gdy znów grad stalowy stoczył się ku dywizyi, pierwsze szeregi zmiotł, drugie potargał, trzecie zmieszał!...

Rozkaz.

Bębny warczą zajadle. Co chwila z huk armatniego dobywa się rozpaczliwa komenda.

— Szluszuj!

Kolumny zwierają się posłuszne i nikną w oczach.

W baterji Senarmonta już dwa działa umilkły, zdemontowane przez Hiszpanów.

Bonaparte siedział zadumany pod drzewem, jak gdyby wsłuchując się w huk armat. Od czasu do czasu podnosił wzrok i mierzył badawczo prężących się przed nim ordynansów i adjutantów, którzy urywanemi zdaniami raportowali przebieg bitwy.

Raporty brzmiały jednakowo.

— Pułk zdziesiątkowany! Dostępu niema! Ogień zabójczy.

Napoleon szarpnął niecierpliwie trzymaną w dłoni rękawicę.

— Montbrun — rzucił ostro. — Wysłać mi rekonesans w góry przed linię, niech pochwyci języka!...

— Montbrun skinął na stojącego w pobliżu Dziewanowskiego. Rozkaz wnet dosięgnął szwoleżerów. Niegolewski ruszył na czele pół plutonu Wasilewskiego.

Do Napoleona tymczasem dopadł młody adjutant artylerji.

— Najjaśniejszy panie — zawołał. — Trzecie działo zdemontowane!...

Napoleon wskoczył na siodło i pocwałował ku górom. Bessieres, Mont-

brun, Duroc, de Segur i orszak ordynansów i adjutantów dosiadł koni. Za nimi postępował szwadron służbowy szwoleżerów, prowadzony przez Kozietulskiego.



Andrzej Niegolewski,
porucznik szwoleżerów, uczestniczący
w bitwie pod Somo-Sierrą.

Bonaparte minął idące do ataku pułki piechoty i zatrzymał się dopiero na szerokiej płaszczyźnie zasłanej ciałami poległych. Napoleon badał pozycję. Rozproszone nieco mgły odsłaniały już widok na ciemną gardziel wąwozu Somo-Sierry, z głębi którego artylerja hiszpańska sypała zabójcze pociski.

— Rzeka założona faszyną?...

— Nie zupełnie, sir!

— Ponowić atak!

Świeży pułk piechoty porwał się z miejsca.

— **Vive l'empereur!** — hucze żołnierze, przeciągając w pobliżu. Okrzyk ich atoli wśród ryku armat zgiął, rozptywał się.

Pułk szedł z hardo podniesionym orłem.

Bonaparte ścigał go wzrokiem.

Widział jak masy ciał słały się, jak ranni, w półżywi darli się do rzeki. Szczytem bohaterstwa było dotrzeć do niej, rzucić w nią pęk chrustu!

Rzeka wypełniała się szybko. Ciało żołnierzy lepiej się tu sprawiały, niż faszyna.

Niegolewski tymczasem powrócił z ordynansu.

Generał Montbrun stawiał przed cesarzem wydartego górom Hiszpana. Napoleon spojrział na przerażoną twarz jeńca i dał znak, że badać go nie chce.

— Bessieres! Gdzie szwadron służbowy?!

— Na prawo, pod górą!

Bonaparte spojrział w stronę, kędy bielili się pas siwych płaszców, a czerniały ceratowemi pokrowcami okryte ułanki.

— Dobrze stoją!

— Prawda sir!...

Napoleon zwrócił lunetę ku rzece. Orzeł cesarski chwiał się bezwładnie ponad cofającemi się szczątkami pułku.

— Dosyć! — Bessieres! Szarża natychmiast — szwadron szwoleżerów!...

Marszałek spojrział zdumiony na cesarza.

— Najjaśniejszy panie! — szepnął. — Niemożliwe!...

— Powiedz im, że ja chcę!

— Bessieres pochylił się na siodle i spadł na szwadron.

Marszałek rzucił Kozietulskiemu rozkaz. Stojący w pobliżu generał Montbrun zdarł konia.

— Panie marszałku... szarża?!...

— Rozkaz cesarski — uciął krótko Bessieres.

Kozietulski dobył pałasza i zatoczył koniem przed szwadronem. Kilka gromkich zawołań zwinęło linię, wyciągnęło szwadron w czwórki. Szable błysnęły. Słońce wychyliło się z po za obłoków.

— Do milion dyabłów! — rozległ się stalowy głos Kozietulskiego. — Cesarz chce, abyśmy tych szczurów wymietli!... Naprzód!...

Szwadron drgnął.

Na młodzieńczych twarzach zakwitły rumieńce. Z pod czap jasne oczy trysnęły skrami.

Kozietulski podniósł pałasz do góry — jednym płomiennym rzutem oka duszę przeniknął szwadronu i zawołał gromko:

— Naprzód, psia krew! Cesarz patrzy!

— Niech żyje cesarz! — huknęli żołnierze i pochylił się na siodłach.

Szwadron zaszamotał się, spieszyły się ostrogami naciśnięte konie i sunęły jak wezbrany potok ku ziejącej



Po szarzy. (Rok 1808.)

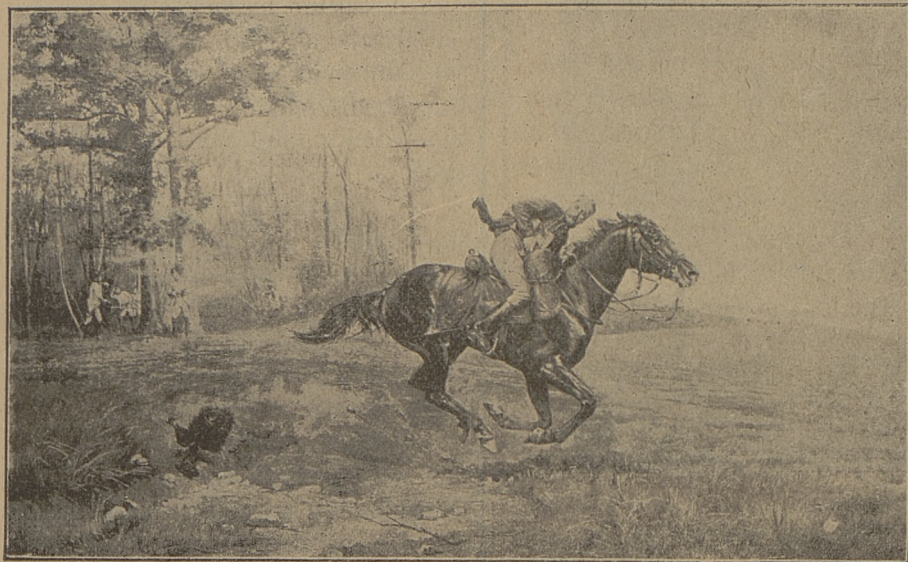
Pułk ułanów Księstwa Warszawskiego wraca po wykonanej szarzy na swe stanowisko. Cesarz Napoleon I w gronie adjutantów podziwia dzielną postawę polskich żołnierzy.

ogniem gardzieli, jak lawina, jak burza. Wyciągnęły szyje, rozwarły chrapy, ledwie ziemi dotykając kopytami. Z ócz i z serc żołnierzy jednaki szły ognie, jedna w brwiach była zaciętość, jedna nienawiść, jeden zapal i myśl jedna!...

— Oto tam w oddali, stoi ten któ-

ny korytarz, a w końcu załamywała się i znów się wydłużała, aby po raz trzeci i czwarty zmienić kierunek.

Każdego z czterech załamów broń oddzielna bateria, zagradzała drogę, tworzyła węzeł, stanowiła niezdobytą redutę, była dość silną, by atakowi stawić czoło, by go zetrzeć na



Kuryer Napoleona I.

ry za krew naszą przyrzekł powrócić ojczyznę! który żąda dowodu męstwa, który wątpił, czy jesteśmy godnymi... swobód! który stał się jedyną naszą nadzieją... z losami którego skuliśmy przyszłość naszą!...

Ta myśl gorzała w sercach, ta myśl kurczowo zacisnęła kście rąk około głów, ta myśl szwadron szwoleżerów przeistoczyła w jedno ciało, zakłęła w jedną duszę.

Hiszpanie zaprzysięgli ledz w wawozie.

Szwadron przesadził rzeczkę w połowie zasypaną ciałami poległych, a w połowie chrustem i wpadł w wawóz. Bateria hiszpańska, ustawiona na pierwszym jego skřęcie — sypnęła gradem kul. Sześciu żołnierzy zwało się z koni.

— Na armaty, chłopcy! — zawołał Kozietulski, lecz koń jego zachwiał się, bluznął krwią i padł.

Szef szwadronu stoczył się pod ścianą wawozu.

— Na armaty, dzieci! Niech żyje cesarz! — huknął teraz Dziewanowski.

Szwoleżerowie wpadli na kanonierów hiszpańskich, zanim ci po raz drugi zdolali podłożyć lonty.

Walka była krótka. Ciała Hiszpanów legły na lawetach. Szwadron pędził dalej, ledwie końcem pałaszy zawadzając o resztki kanonierów. Czego nie dokonały cięcia — tratowały konie.

Gardziel wawozu za pierwszą baterią zwężyła się, tworząc zaciemnion-

miągę, by z miągki tej dla samej siebie zawał obronny utworzyć.

Termopile hiszpańskie cztery miały ogniwa, cztery czeluście, w których czego armaty by nie zdolaly wymieść — lasy karabinów, na szczytach ustawione, miały do skał przygwoździć.

Strzałów chybiających tu nie było. Wawóz prostował skrzywienia celów, a gdy kula o ścianę jego uderzyła, wypryskiwał odłamami granitu i srogie zadawał kontuzye...



Marszałek Murat w bitwie pod Jeną.

Jena, miasto w Niemczech, nad rzeką Sałą, niedaleko Wajmaru, liczy 15 000 mieszkańców i ma uniwersytet. Pod Jeną rozgromił Napoleon pod wodzą Murata wojsko pruskie dnia 14-go października 1806 r., poczem wziął Berlin i całe Prusy.

Murat Joachim, ur. 1771 r., syn oberżysty, odznaczył się jako żołnierz w wojsku, wskutek czego szybko postępował w stopniach do coraz wyższych. Poślubiwszy najmłodszą siostrę Napoleona I, został w 1804 r. marszałkiem i księciem, a w 1808 r. królem Neapolitańskim. W chwili niepowodzeń Napoleona chciał wejść w stosunki z jego nieprzyjaciółmi, mimo to został przez nich tronu pozbawiony, a kiedy chciał go odzyskać, dostał się do niewoli i został w 1815 r. rozstrzelany.

Wiedział o tem Don Benito San Juan i spokojnie czekał za górą, rychło fala żołnierzy francuskich, szamocąca się u stóp Somo-Sierry, nie odpłynie upokorzona. Wiedziała o tem i „Chunta,” rządząca powstaniem i czekała spokojnie w Aranzuez wiadomości o ustąpieniu Bonapartego.

Gdy szwadron Kozietulskiego porwał się do szarży — Don Benito San Juan uśmiechnął się pogardliwie... Lecz gdy po nad pierwszą przepłynął baterią, gdy do uszu Don Benita doszedł okrzyk gromki, potężny, brzmiały szaleństwem — wódz hiszpański zbłądł...

Szwadron pędził naprzód. Stuk dwudziestu ludzi rzucało się na armię, na grad kul, na góry, na skały, na Somo-Sierre.

Szwadron pędził naprzód. Kozietulski, stoczywszy się z konia, pomimo kontuzyi, oczy wzniósł błagalnie ku mijającym go w pędzie żołnierzom i żebrał:

— Bracia! Towarzysze! Konia!

Nikt go nie słuchał.

Przed drugą baterią padł porucznik Krzyżanowski. W ataku na kanonierów odłam skały uderzeniem w piersi zwałił z konia Piotra Krasieńskiego... Dziesięciu żołnierzy okupiło drugą redutę...

Dziewanowski prowadził dalej, mając tuż przy sobie wachmistrza Wasilewskiego ze szwoleżerem Szumem.

Na trzecim załamie ogień nieprzyjacielski wzmógł się. Piechota hiszpańska strumieniem żelaza zasypywała wawóz — baterie raziły zajadle.

szarpały płaszcze i mundury na strzepy, raniły i zabijały konie, dziesiątkowały szeregi. Co chwila ktoś zaczynał się słać na koniu i zapadał się w potok pędzący.

Bez komendy konie szlusowały, zamykały przerzedzone szeregi, a choć na grzbiecie swym dźwigały niekiedy już tylko krwią zlaną kulbakę, mknęły dalej dopóki kule armatnie nie poszarpały ich, nie zbiły z nóg.

Kompanie zmieszaly się, plutony brały już podział życia i podział śmierci.

Niegolewski, który z plutonem swym siedł ostatni, znalazł się tuż za wachmistrzem Wasilewskim, gdy trzecia bateria, zdążywszy do drugiego wystrzału się przygotować, zionęła żelazem. Zmiot był straszny. Snop dymu otulił szwoleżerów. Gdy się rozniósł, kanonierzy leżeli stratowani. Dziewanowski stoczył się, plując krwią.

— Naprzód! — wołał teraz adiutant Rudowski.

— Naprzód! — wołał Niegolewski.

Na górach tymczasem stało się to, czego ani dzielny Don Benito, ani „Chunta” rządząca, ani Bonaparte przewidzieć nie mogli.

Szczyty Somo-Sierry zakotłosały się, szeregi Hiszpanów zachwiały, okrzyk przerażenia dobył się z piersi wojska powstańczego... U ich stóp, na krańcu niezdobytgo wąwozu, ukazały się białe płaszcze szwoleżerów i pokrowcem okryte ułanki!...

Armaty zagwożdżone, z zalany mi krwią zapalami, zasłane trupami zwycięzców i zwyciężonych — umilkły... Okrzyk: „Niech żyje cesarz!” — huczał a piał się po skałach, a jęczał!...

Hiszpanie zdumieli — broń wypadła im z rąk, zniwieszali się, złamali karne łańcuchy i jak fala spływać zaczęli ze stoków Somo-Sierry i szukać schronienia, kędy wiła się ścieżka, kędy górski wąwóz wiódł ku Saragossie, Madrytowi, Aranzuezowi, Walencyi...

Ucieczka była straszna. Lęk nie miał pomiarkowania, głuchy był na własne bezpieczeństwo. Żołnierze parli przed siebie na oślep, częstokroć na końcu wąwozu, znajdując ponurą nieubłaganą ścianę, która im była wyrokiem śmierci, gdyż z gardzieli Somo-Sierrskiej wysypały się już świeże szwadrony szwoleżerów, szaserów i konnych grenadyerów, a na góry pieła się bezkarnie piechota francuska. Zgiełk bitwy nił za górami i rozpraszal się. Oddziały kawalerii wracać zaczęły powoli, prowadząc tysiące niewolnika. Piechota zajęła obóz Don Benita.

Wąwóz Somo-Sierra umilkł — za-

stygl ze zgrozy i ponure cienie słał na bezkształtne masy ciał ludzkich.

Aż oto w gardzieli Somo-Sierrskiej ukazał się Bonaparte.

Jechał zamyślony, spoglądając ze zdumieniem na dokonane żniwo śmierci. Bo jak wdrzeć tu się mogła kawaleria, jak przepłynąć zdołała ponad bateriami, które całą szerokość wąwozu zajmowały?...

Od czasu do czasu z pośród stosu ciał wznosiła się ręka, a z piersi konającego wydobywał się okrzyk pełen zapалу:

— Niech żyje cesarz!

Okrzyk ten grzmiał groźny, mocny i dookoła czary rzucał, bo pół zastygłe ciała poruszały się, posiniałe wargi składały się do uśmiechu, w zbiegających oczach drgało życie!

— Niech żyje cesarz! — wołali ranni.

— Niech żyje cesarz! — szeptali konający, ostatnie wydając tchnienie!...

..I otóż pod Somo-Sierry szli plutonami żołnierze ziemi! Szli promienieni, szczęśliwi, szli z pieśnią Bogarodzicy, szli przed tron Wszechmocnego. Szli nowym indygenatem zdobni, szli w karmazynach krwi, za kraj przelanej... Szli dumni, że oto w wąwozach Somo-Sierry wyryli imiona, na wieki wielkie, na wieki drogie! Szli rozradowani z nadzieją i wiarą! Szli!... A Wielkopolan między nimi było siedemnastu!

* * *

Dla bohaterów z pod Somo-Sierry i dla ducha, który ich ożywiał, winniśmy cześć i pamięć nie gasnącą, więc w setną rocznicę chlubnego ich zwycięstwa wiekopomnego oddajmy bohaterom naszym hołd należny, i — mimo, że bronili niesłusznej sprawy obcego najazdu na ziemię hiszpańską, pamięć ich czysta, bo oni tam, na krańcach Europy, mężnie oddawali życie za Polskę ukochaną!

*Czego za świeża skorupa nawrzała
Ten zapach będzie w sobie długo miała.
Jan Kochanowski.*

* * *

*Tak wielu występkom i wadom
poddan jest żywot człowieczy, iż jeśli-
byśmy wiele rzeczy nie przebacza-
li, występów sobie zobopólnie nie od-
puszczali, niedługoby to towarzystwo a
złączenie ludzkie trwało.*

Andrzej Frycz Modrzewski.

* * *

*Kto się wczas w drogę gotuje,
Ten najbezpieczniej wędruje.*

Mikołaj Rej.



Wąwóz Somosierry.

A czyż to imię
Rozlega się sława,
Kto walczy za Francję
Z Hiszpanami krwawo?

To konnica polska,
Sławne szwoleżery
Zdobywają cudem
Wąwóz Somosierry.

Już francuska jazda
Coła się w nieładzie,
Pod śmiertelnym ogniem
Wół trupów się kładzie.

A w tem Napoleon
Na Polaków skinął:
Skoczył Koziętulski,
W czwórki jazdę zwinął.

Na wiarusów czele,
Jak piorun się rzucił,
Wziął pierwszą baterię —
Ale już nie wrócił.

Skoczył Dziewanowski,
Jak piorun się rzucił,
Wziął drugą baterię —
Ale już nie wrócił.

Skoczył Krzyżanowski,
Jak piorun się rzucił,
Wziął trzecią baterię —
Ale już nie wrócił.

Jeszcze się została
Ta bateria czwarta...
Bronią jej Hiszpanie,
Walka wre zażarta.

Niegolewski młody
Spiał konia ostrogą —
— Może stracę życie —
Lecz przedam je drogo!

Jak wicher się rzucił
I jak błyskawica,
A za nim, jak burza,
Ta polska konnica.

Już biorą armaty,
Już tną kanonierzy,
Już wzięli Polacy
Wąwóz Somosierry!

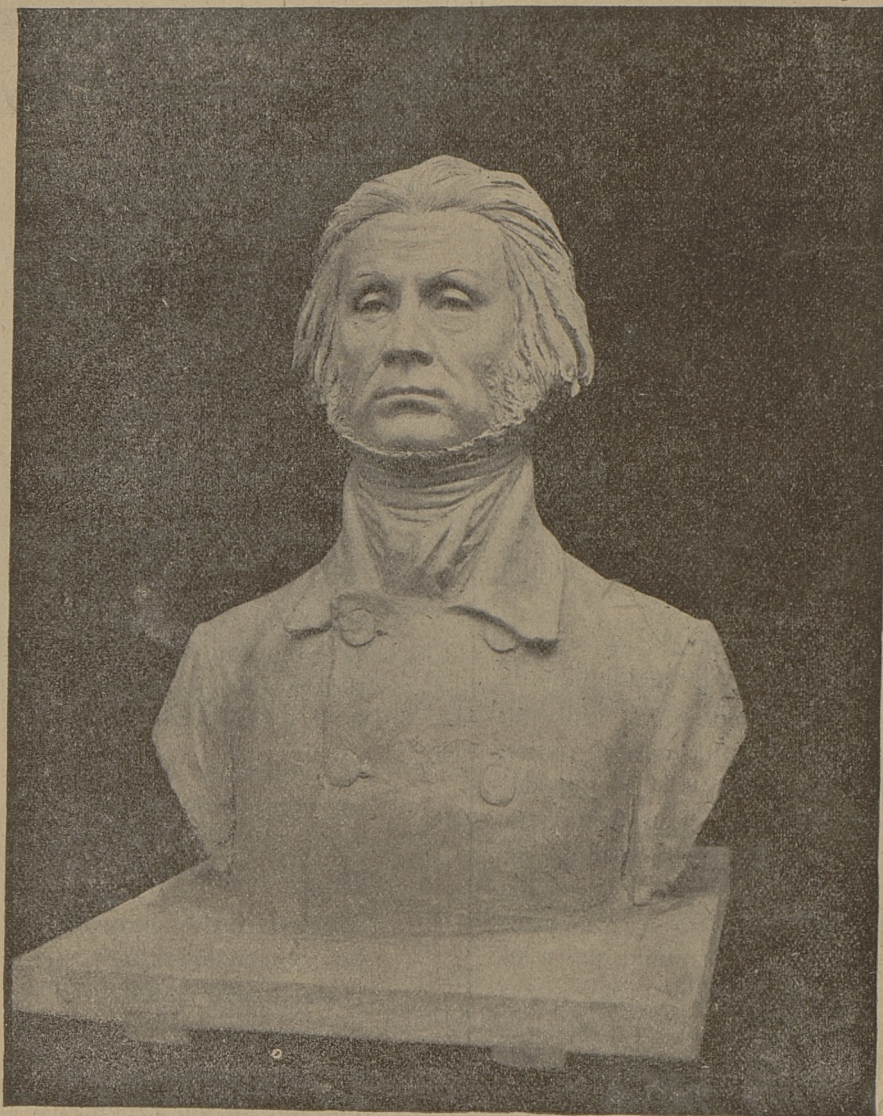
Niegolewski ranny
Z konika się chyli —
Napoleon do piersi
Orła mu przyszpili.

I rzecze — ściskając
Rannego junaka:
— Nie ma niepodobnej
Rzeczy — dla Polaka!

Jan Sawa.

Królowi pieśni.

(W pięćdziesiątą trzecią rocznicę zgonu.)



Adam Mickiewicz

ur. 24. XII. 1798 — um. 26. XI. 1855.

Smutną rocznicę obchodzimy corocznie w końcu listopada, rocznicę śmierci największego poety naszego, Adama Mickiewicza.

Umarł Mickiewicz zdala od swej ziemi ojczystej, którą tak ukochał, umarł wśród obcych, bo aż w stolicy Turcyi, w Konstantynopolu, dnia 26 listopada 1855 roku. Śmierć zaskoczyła go w chwili, gdy właśnie marzył o oswobodzeniu Ojczyzny. Był to rok wojny krymskiej, w której trzy mocarstwa: Anglia, Francya i Turcya, walczyły przeciw Rosyi.

Poeta nasz sądził, że to chwila najstosowniejsza dla Polaków, by chwycili za oręż i wraz z trzema mocarstwami uderzyli na swego ciemiężcę, na Rosyę. Uzyskawszy zasiłek pieniężny od Francyi, udał się do Konstantynopola, gdzie miał utworzyć legion wojsk polskich. Inne, jednak były plany Opatrzności. Mickiewicz rozchorował się w Konstantynopolu, zapadł na cholere, która przecięła pasmo jego życia. Umarł na rękę przyjaciela, przyjąwszy święte Sakramenty. Ciało jego, zabal-

samowane, przewieziono do Paryża i złożono na cmentarzu obok grobu żony. Dopiero w roku 1890 sprowadzono je do Krakowa i pochowano na Wawelu. Król pieśni spoczął obok królów Polski.

Adam Mickiewicz, to największy nasz poeta, myśliciel i wieszcz narodu. Jego książki, wierszem pisane, pozostaną na zawsze najcenniejszym naszym skarbem. W księgach tych zamknął poeta całą Polskę, całą duszę narodu. Czuł za miliony — jak sam mówi o sobie — miłość Ojczyzny była treścią jego życia, była mu życiem całym.

Imię Adama Mickiewicza jest dla nas symbolem, uosobieniem miłości Ojczyzny. Niem krzepi naród swego ducha, w niem szuka pomocy w smutnych chwilach, ono dodaje nam siłę i wlewa nadzieję lepszej przyszłości.

Daleko mniej kosztuje pisać i rozprawiać, aniżeli szczerze mówić prawdę i narażać się w jej obronie.

Siła rodzi się tylko z bólu.

Adam Mickiewicz.

Rozum i wiara.

Kiedy rozumne, gromowładne czoło
Zgiąłem przed Panem, jak chmurę
przed słońcem:

Pan je wzniość w niebo, jako tęczy
koło,

I umalował promieni tysiącem.

I będzie błyszczeć na świadectwo
wierze,

Gdy luną kłęski z niebieskiego stropu;
I gdy mój naród złęknie się potopu,
Spojrzy na tęczę — i wspomni przy-
mierze.

Panie! Ma pychę duch pokory wznie-
cił;

Choć górnio błyszcze na niebios błę-
kicie,

Panie! jam blaskiem nie swoim za-
świecił:

Mój blask jest słabe Twych ogniów
odbicie.

Rozumie ludzki! tyś mały przed Pa-
nem,

Tyś kroplą w jego wszechmogącej
dłoni.

Świat cię niezmiernym zowie oceanem,
I chce ku niebu na twej wzlecieć toni.

Zdajesz się tykać brzegów widno-
kręga:

Daremnie z żaglem nawa leci chyża,
Opływa ziemię, niebios nie dosięga;
Twa fala nigdy ku niebu nie zbliża.

Wzdymasz się, płaszczysz, czernisz
się i błyskasz,

Otchłanie ryjesz i w górę się ciskasz,
Powietrze ciemnisz chmurami mo-
kreimi,

I spadasz z gradem — tyś zawsze na
ziemi!

A promień Wiary, którą niebo wznieca,
Topi twe krople, zapala twe gromy,
I twe pogodne zwierciadła oświeca;
Ach! ty bez Wiary, byłbyś niewidomy.

Myśli Adama Mickiewicza.

*Na niwach, gdzie nasz ród ma siedli-
sko, wszystkie szczątki prawdy naby-
wają się w pocie ducha.*

* * *

*Ostygle pogaństwo nie przestaje
gnębić życia chrześcijańskiego, ale to
życie weźmie na koniec górę.*

* * *

*Dopiero dokazawszy wielkich rzeczy,
można słusznie oczekiwać wielkich po-
mników.*



Nowe kandydatury poselskie.

Z zadowoleniem witamy odezwę naszej głównej władzy wyborczej, która na okręg babimojsko-międzyrzecki zawarła kompromis z partią centrową, na mocy którego Polacy zaraz przy pierwszym głosowaniu oddawać będą swe kartki na kandydata centrowego ks. prob. Roenspiessa z Kaszczora.

O ile nasze informacje sięgają jest to kandydatura z wszech miar szczęśliwa i zasługująca na zaufanie. Niewątpimy, że wyborcy polscy, jak jeden mąż staną do urny wyborczej. Nie tak pewni jesteśmy ogółu naszych współwyznawców niemieckich, wśród których — pomijając już brak należytej organizacji — grasuje bądź to choroba hakatystyczna, bądź strach przed rządem, który oczywiście życzy sobie przejścia kandydata blokowego.

Miejmy nadzieję, że wynik ostateczny wykaże, że katolicka ludność okręgu babimojsko-międzyrzeckiego w większości swej zrozumiała, że ostatecznym celem dążeń polityki hakatystycznej jest nie tylko zgermanizowanie, lecz równoczesne sprotestantyzowanie naszych dzielnic, jak to poseł Erzberger w swej broszurze jasno wykazał.

Zwycięstwo centrowego kandydata kompromisowego w okręgu, który dotąd zawsze był w rękach konserwatystów, będzie dowodem wzmagającej się opozycji przeciw nieznosnemu systemowi hakatystycznemu. Każdy zatem pokój miłujący człowiek, czy Polak czy Niemiec, powinien popierać kandydatury przeciwblokowe i w ten sposób niedwuznacznie dać wyraz swej woli, przeciwnej dzisiejszej skandalicznej gospodarce hakatystycznej w naszej dzielnicy.

* * *

Również nowe wybory będziemy mieli w okręgu średzko-śremskim, gdzie p. Dr. Alfred Chłapowski mandat złożył.

Nie będziemy tu roztrząsać, co posła Chłapowskiego skłoniło do złożenia mandatu. Stoimy przed faktem dokonanym i należy radzić o przyszłości.

Nasze zapatrywania co do działalności poselskiej z okazji ostatnich wyborów do sejmu jasno wyłuszczyliśmy. Nie będziemy się zatem powtarzać.

W sprawie tej znajdujemy w „Dz. Pozn.“ słuszne uwagi, z którymi najzupełniej się zgadzamy. Czytamy tam:

„Ogromna większość posłów naszych obowiązki te traktuje, bo trakto-

wać je musi, jako zadanie poboczne, zjawia się w Berlinie jedynie w chwilach ważniejszych, aby co prędzej wracać do domu dla załatwiania interesów zawodowych.

„Rzecz prosta, że w takich warunkach szwankować musi organizacja wewnętrzna naszych Kół poselskich, że brak w ich działalności tej ciągłości i spoistości, które jedne tylko gwarantują pracę prawdziwie korzystną.

„Nie chcemy jednak, aby nas zrozumiano fałszywie. Ideałem naszym nie jest bynajmniej reprezentacja, złożona wyłącznie z polityków zawodowych. Nie mniej przeto pewien procent takich polityków, a przynajmniej posłów, przebywających przez cały ciąg kadencji na miejscu obrad, jest dla dobra sprawy niezbędny. W przeciwnym bowiem razie dojdziemy do reprezentacji, złożonej z dyletantów, traktującej z konieczności po dyletancku wszystkie sprawy.“

Radzi zatem „Dziennik“, by odłożono na bok wszelkie uprzedzenia osobiste i antagonizmy stronnice, by nie patrzano na markę partyjną, lecz wyłącznie na kwalifikacje kandydata. Chodzi bowiem o to, by do parlamentu wysłać osobistość najodpowiedniejszą.

Podzielamy to zdanie najzupełniej i szczęśliwi byłibyśmy, gdyby takiego kandydata można znaleźć wśród sfer włościańskich i robotniczych. Dziennik jest zdania, że kandydatów takich należy szukać przede wszystkim wśród obywateli, którzy już pełnili obowiązki poselskie i złożyli dowody gorliwości i uzdolnienia.

Do takich gorliwych i zdolnych byłych posłów należą zdaniem naszym osobistości, jak ks. prałat Jażdżewski i szambelan Cegielski.

Nie wiemy — podobnie, jak Dziennik, który wogóle żadnych nazwisk nie wymienia, — czy by panowie ci przyjęli kandydaturę, lecz znając ich działalność w ciałach prawodawczych, a także w dziedzinie publicznej pracy w kraju, wiemy, że społeczeństwo w mężach tych znalazłoby reprezentantów takich, o jakich obecnie chodzi: parlamentaryuszy rutynowanych, prawie zawodowych, rozporządzających niezbędnym na tem stanowisku doświadczeniem i szeroką wiedzą, a mogących również — dzięki szczęśliwym prywatnym warunkom — czas swój głównie poświęcić pracom w parlamencie.

Pisząc to — jak nigdy, tak i w tym przypadku — nie narzucamy nikomu naszych zapatrywań. Zaznaczamy tylko, że — jeżeli odpowiednia kandydatura robotnicza, której dajemy pierwszeństwo, znaleźć się nie da — na-

tenczas jedną z wyżej wymienionych kandydatur powitalibyśmy z wielkiem zadowoleniem.



Na widowni.

W berlińskich ciałach prawodawczych ważne ostatnimi dniami toczyły się dyskusye. Dotyczyły one interpelacyj rozlicznych w sprawie okropnego nieszczęścia w kopalni Radbod oraz kwestyi reformy finansów Rzeszy.

Na kopalni Radbod zginęło 344 górników, a 26 ciężko zostało pokaleczonych. Rozliczni mówcy ostro rozprawiali się z rządem domagając się należytej ochrony zdrowia i życia robotników, ogólnego prawa górniczego oraz kontrolerów kopalnianych, wybieranych z kół robotniczych. Z polskich mówców przemawiali posłowie Korfanty i Brejski. Na interpelacje odpowiedziano od stołu ministerjalnego, że ostateczny sąd nad nieszczęściem można wydać dopiero **po skończeniu śledztwa, które się obecnie toczy.**

Tymczasem rządy czynią co tylko możliwe, aby podobnym katastrofom zapobierz. Żądanie pociągania do kontroli kopalń także górników-robotników, uważają rządy za słuszne. Jednakże nie godzą się na przedłożenie jednolitego prawa górniczego dla całej Rzeszy.

W sprawie reformy finansów, która w rozciągłości podanej przez projekt rządowej dochodzi do granic konfiskaty majątku na cele państwowe, przemawiał z Koła poseł Dziembowski i oświadczył, że Koło głosować będzie przeciw tej ustawie i to dla tego, że Koło nie ma zaufania do obecnego systemu rządowego. Nie zapomniał także mówca wytknąć rządowi sławnych na cały świat ustaw antypolskich: ustawy wywłaszczającej i zakazu polskiego języka na wiecach i zaznaczył, że to i czysto rzeczowe rozważania uniemożliwiają nam głosowanie za projektem reformy finansowej; wszakże pragnie Koło współpracować pozytywnie w ewentualnych obradach komisyjnych.

Na Bałkanie sytuacja ciągle się zaostrza. W Turcyi coraz więcej rozszerza się bojkot towarów austriackich, co handel austriacki bardzo ciężko odczuwa. W Serbii i Czarnogórze przygotowania wojenne. Austria jest w trudnem położeniu, gdyż z chwilą wypowiedzenia wojny, dała-

by Rosyi i Włochom sposobność wmieszania się w sprawę, tym samym Włochom, które swego czasu sprezentowały Czarnogórę baterią dział szybkostrzelnych, które obecnie dominują nad zatoką Catarro.

Fatalne skutki pociągnęły za sobą awantury w wiedeńskim uniwersytecie. Demonstrowali tam włoscy akademicy na rzecz włoskiego uniwersytetu w Tryeście. Podczas tej demonstracji zaczęli studenci niemieccy śpiewać „Die Wacht am Rhein“ i bili Włochów. Ci bronili się strzałami rewolwerowymi, przyczem kilku Niemców zraniono. Zajęcie to wywołało wielkie wzburzenie w samych Włoszech. W rozmaitych miastach włoskich przyszło do ostrych antyaustriackich demonstracji, przyczem nie obyło się bez znieważania znaków austriackich. W Rzymie spalili akademicy włoscy austriacką chorągiew. W Bolonii, Como, Turynie, Neapolu i innych miastach odbyły się namiętne demonstracje. Poseł Chiesa wniósł w izbie włoskiej interpelację, w której zapytuje ministra spraw zagranicznych, czy traktaty z państwami niemieckimi nie gwarantują Włochom austriackim większego bezpieczeństwa osobistego.

W Wiedniu z powodu tych zajść zamknięto uniwersytet i akademię rolniczą.

Sensacją wywołuje publikacja nowojorskiego „Worlda“, dotycząca rozmowy, jaką cesarz niemiecki miał mieć z jakimś p. Halem. Jak wiadomo wykupił rząd niemiecki ten interwiew z rąk nakładcy za ciężkie pieniądze. W rozmowie tej poruszono bardzo drażliwe sprawy, pomiędzy innemi sprawę katolicyzmu w Niemczech. Książę Bülow jednak oświadczył, że interwiew ten nie jest autentyczny.

Obrzydliwy wypadek zdarzył się w Petersburgu przy otwarciu wystawy dzieł starych mistrzów rosyjskich. Wypoliczkował tam komisarz carski baron Wrangell malarza Botkina, sędziego starca, znakomitego artystę i członka akademii sztuk pięknych. Zdarzenie to ohydne wywołało wielkie wzburzenie w Petersburgu.

Światło nowe może się tylko u tych przyjąć, którzy gotowi do jego przyjęcia.

W dziejach postępu człowieczeństwa są wieki nagłego biegu i zatrzymania się na miejscu. Gdyby duch ludzki postępował ciągle równym krokiem i prosto, nie byłoby w jego historii epok i przemian.



Z teatru.

„Kupiec wenecki“ — Szekspira.

Jakoby na przekór niesprawiedliwej bajce, która głosi, że Poznań tylko na harce lekkiej muzy jest wrażliwy — wielka komedia wielkiego angielskiego mistrza zwabiła w mury teatru naszego liczną i wytworną publiczność.

Znak to dla dyrekcyi teatru pouczający. Zachęca on do pilniejszego, aniżeli dotąd, kultu wielkiej sztuki, która i w naszym środowisku znajdzie zwolenników, jeżeli i temu rodzajowi poświęci się tę samą staranność i pieczyzm, z jakim się reprodukuje rozmaite „Słodkie dziewczyny“, „Piękne Heleny“ i tym podobne widowiska, które — lubo mile łechcą ucho i schlebiają zmysłom — to jednak nie zbogacą ducha ani okruszyną poznania i duszy nie oświecą, nie ogrzeją ani jednym promieniem prawdziwej radości.

Szekspir — lubo nie wszystko — co napisał jest wielkie, owszem, twórczość jego zrodziła szereg rzeczy poślednich — jest bodaj największym dramatopisarzem wszystkich narodów i czasów. Nikt przed nim i nikt po nim nie posiadał w takim stopniu jak on tego nieźrównanego daru jasnowidzenia, który pozwalał mu wnikać w najistotniejsze i najgłębsze tajnie charakterów ludzkich, w samą rdzeń życia i człowieka; nikt w takim stopniu jak on nie posiadał tajemnicy mistrzowskiego odtwarzania życia i człowieka — człowieka, jakoby wcielonego w jakąś potężną, wszystko ogarniającą namiętność, a jednak objawiającą się zgodnie z indywidualnością bohatera.

Równie wielki w tragedyi, jak w komedyi, która u niego obfituje w wielkie tragiczne momenty i idee, uwydatnia Szekspir całe swe niedoścignione mistrzostwo, całą swą fenomenalną potęgę twórczą w najsztudniejszym rysunku charakterów, z których, jako jedyne źródła, wypływa i rozwija się cała akcja zgodnie z właściwościami, zapatrywaniami i namiętnościami działających osób.

Nieźrównany mistrz, przed którym język ludzki wszystkie swe odsłonił tajemnice, dla którego nie ma trudności wyrażenia tego, co mu duszę porusza, znajduje Szekspir dla wszystkich myśli najdoskonalszy wyraz. Każdy charakter, każdy temperament na swój własny, nieomylny przemawia sposób i objawia się już jasno w zewnętrznej formie.

Technika szekspirowska, czysto zewnętrzne zestawienie scen, rozczłonkowanie jednolitego w wyższej całości aktu na szereg obrazów dramatycznych, odgrywających się na rozmaitych miejscach, i w rozmaitym czasie, rzeczy, które w nowoczesnym teatrze sprawiają trudności — wynika z prostoty starej sceny angielskiej, której prosty plakat służył za kulisy i sceneryę i która większe od dzisiejszej stawiała wymogi do wyobraźni widza.

Lecz wszystko to nie dotyka istoty sztuki i nie może być poczytanem za usterkę pisarzowi.

Szekspir jest poetą namiętności. To sprawia, że w niektórych utworach przeciągnął strunę i dał w miejsce człowieka, opanowanego daną namiętnością, namiętność samą, jej personifikację. Jestto bezsprzecznie błędem. Zdarzyło mu się to w osobie Shylocka w „Kupcu Weneckim“.

Tak jak w Molierowskim „Skapcu“ postać skapca jest personifikacją skapstwa — tak w „Kupcu Weneckim“ Shylock jest personifikacją nienawiści, nienawiści zdeptanej rasy.

Shylock nie jest człowiekiem, jak nim nie jest i Jagon w „Otellu. Nie ma bowiem ludzi tylko i wyłącznie złych.

Trudno wyobrazić sobie większego potwora, jakim jest Ryszard III., a jednak dał mu Szekspir niepospolite męstwo. Cnota ta ratuje w nim człowieka. Weźcie mu ją, a zostanie czart.

Shylock tymczasem nie posiada ani jednego jaśniejszego rysu w swym okropnym charakterze. Jest mściwy, podły, chciwy, okrutny — nie ma w nim ani uczuć ojcowskich ani przywiązania do wiary swej. I dlatego nie uczuwamy dla tego potwora ani kropli litości. gdy go miazdży wyrok sądowy i skazuje na najstraszniejszą karę. jaką wymarzyć może okrucieństwo ludzkie: na zmianę wiary.

Nic on nie zna okrom nienawiści. Żądzą zemsty i nienawiścią żyje i oddycha. W uczuciach tych nie waha się ani na chwilę. Ani na chwilę nie ma do niego przystępu żadne zacne uczucie ludzkie. Gdy go córka porzuca, płacze. Lecz nie nad córką, tylko nad kosztownościami, które zabrała. Pragnąłby ją widzieć martwą u swych stóp, byle skradzione klejnoty były na niej... Chciwiec odrzuca bez wahania okup Basania. Nienawiść tysiącokrotnie silniejszą jest w nim, niż chciwość, której zaspokojeniu byłby poświęcił bez namysłu życie córki... Tak działa nienawiść, naga namiętność nie przytłumiona żadnym innym ludzkim pierwiastkiem, żywiołowa żądza mocna, jak

śmierć. Mimo to wrażenie, jakie ta komedia wywiera, jest olbrzymia. Jak przed wiekami tak i dziś za setki lat ludzie zachwycać się będą „Kupcem Weneckim,” a pierwszorzędni aktorzy wszech narodów wysilać będą swój geniusz, by godnie odtworzyć potężną postać Shylocka. Zadanie to zaiszte nie łatwe.

Na naszej scenie objął je p. Andruszewski. Cenimy tego zdolnego i sympatycznego artystę bardzo. Jednakże nie może nas to powstrzymać od wypowiedzenia swego zdania bez ogródek. Twierdzimy zaś, że artysta roli tej nie oddał należycie, bo — według nas — nie wniknął w jej ducha. Artysta grał bardzo powściągliwie, unikał szerokiego gestu, wystrzegał się deklamacji jaknajstaramiej. Niektórzy upatrują w tem szczyt artyzmu. My zaś powiadamy, że Shylock, tak grany, wypada blade, bezbarwne. Nie. Shylock — to żywiołowa namiętność, ślepa i gwałtowna, która się pieni i rzuca, która w szalonym napięciu czycha na swą ofiarę, która z dziką rozkoszą drgającą oszalałą ręką ostrzy nóż, by go utopić w piersi znieprawionego wroga, która w ciągłej niepewności drży na myśl, że jej się ofiara wysunąć może. Potrzeba tam innych, głębszych, gwałtowniejszych, powiedzmy potworniejszych akcentów, jak te, na które zdobył się p. Andruszewski. Zresztą sądzimy, że artysta ten nie posiada zewnętrznych warunków — przedewszystkiem głosu odpowiedniego — by tę rolę należycie oddać.

Jest to rola dla Edmunda Rygera. Po zatem podpadało tak u Shylocka, jak u przyjaciela jego Tubala, u ostatniego więcej, że czcigodni ci Hebrejczycy mówili akcentem żydowskim. Podobno i sławny Królikowski w tej roli go używał. Czy to rzecz właściwa? Trudno rozstrzygać. Nas raziło to jeszcze więcej, jak błędne wymawianie imion włoskich przez większość artystów.

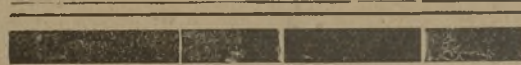
Lecz spieszo nam zakończyć. Dla tego nie będziemy się rozwodzili o grze każdego artysty z osobna, lecz zaznaczymy ogólnikowo, że z bardzo nielicznymi wyjątkami grano słabo i nie zdołano trafić w ton, jaki dramat szekspirowski wymaga. Bardzo błady był sam kupiec wenecki, dobry był p. Junosza, jako ks. Aragonii, również kobiece role w dobrych były rękach.

Całością się nie zachwycaliśmy, lecz, ponieważ nie jesteśmy nie omylni, zaznaczamy, że wiele osób z publiczności nader pochlebnie o przed-

stawieniu i wogóle grze artystów się wyrażało.

Na koniec zanosimy prośbę do niektórych osób zasiadających na balkonie, by zechciały łaskawie nie wywłaszczać krytyków z ich krzeseł i nie przeprowadzały się z miejsca na miejsce podczas przedstawienia.

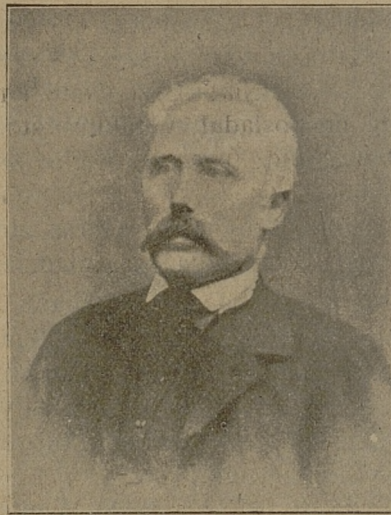
R.



Ś. p. Kajetan Chłapowski.

Coraz bardziej przeredza się szeregi starszego obywatelstwa Wielkopolskiego. Świeżo pokryła mogiła szczątki ś. p. Kajetana Chłapowskiego, który wiernym był synem nieszczęśliwej matki-ojczyzny i szczerym, wzorowym katolikiem. Ostatnie lat kilka mieszkał on w grodzie Przemysława i tu też sędziwego swego dokonał żywota.

Śp. Kajetan Chłapowski, syn Kaspra Kajetana, urodził się w Sulęcinie dnia 6 stycznia 1829 r. Straciwszy już bardzo wcześniej ojca swego, spędził pierwsze lata młodości w Turwi, gdzie generał Dezydery Chłapowski zajął się



† Kajetan Chłapowski.

jego wychowaniem. W r. 1848, mając lat 19, gdy formować się zaczęły wojska narodowe, podążył Kajetan Chłapowski wraz z innymi towarzyszami wprost z poznańskich ław gimnazjalnych do obozu. Poryw ten patryotyczny przypłacił więzieniem pruskim. Uzyskawszy następnie wolność, osiadł na roli najpierw pod Pleszewem, a później pod Ostrowem. Tu oddawał się pracom obywatelskim, służąc Ojczyźnie w miarę sił i sposobności. W roku 1863—4 brał udział w miejscowym komitecie, niosąc pomoc walczącej za kordonem braci. Szczęśliwym był teraz, bo choć towarzyszków spotkała znów kaźń, on jednak, dziwnym przypadkiem, nie został uwięzionym. Sprzedaw-

szy posiadłość swoją w Zembcowie księciu Radziwiłłowi, przeniósł się, w latach późniejszych, ze względu na skolatanie już zdrowie, do miasta, najpierw do Ostrowa, a następnie do Poznania, gdzie pochował w r. 1902 wierną towarzyszkę doli i niedoli tj. małżonkę swoją. Śp. Kajetan Chłapowski zamknął linię swoją, t. zw. młodszą czerwono-wiejską, tak jak małżonka jego Marya z Łukaszewiczów ostatnią była u nas przedstawicielką rodziny Łukaszewiczów, która z Rusi przeszczepiona do Wielkopolski, wydała z siebie zasłużonego historyka Józefa, autora wielu dzieł naszych, a mianowicie też najlepszego dotychczas opisu miasta Poznania. Z małżeństwa tego, jako też z żony poprzedniej, Weroniki Cetkowskiej, pozostały tylko córki.

* * *

Ś. p. Kajetan Chłapowski spisał uwagi osobiste, odnoszące się do wypadków w r. 1848. Zainteresują one naszych czytelników, dla tego kilka z nich podajemy wyjątków:

Rok 1848 pamiętny jest w dziejach naszych. Burza polityczna, jaka się ujawniła w Berlinie, ten dobry dla nas miała skutek, że więźniów polskich, osadzonych w berlińskim więzieniu „Moabie”, z powodu wypadków w r. 1846, nie tylko wypuszczono, ale im nawet dano broń do ręki, z wyraźnym zezwoleniem na organizację narodową. Wieści o tem rozeszły się lotem błyskawicy nie tylko w stolicy Wielkopolski, tj. mieście Poznaniu, ale po całym Wielkiem Księstwie Poznańskim. Szły najpierw słuchy z ust do ust, pomiędzy starymi i młodymi, że nastał czas swobody i wolno teraz tworzyć wojsko narodowe. Wkrótce wiadomości nadeszły dokładniejsze, a w ślad za nimi pojawiło się w mieście Poznaniu kilku dawnych wojskowych i najwybitniejszych obywateli, którzy osobiście zając się mieli organizacją. Potworzyły się w tym celu komitety narodowe, na których czele stał komitet główny poznański. W Poznaniu też niezwłocznie porobiono starania do utworzenia obozowiska polskiego.

(Dokończenie nastąpi.)



Wiec

agitacyjny oddziału Koźmińskiego, Towarzystwa zupełnej wstrzemięźliwości od napojów alkoholycznych odbędzie się 6-go grudnia r. b. o godz. 4-tej po południu na sali pana Karasiewicza „Hotel du Nord” w Koźminie. Niechaj każdy dbający o swoje zdrowie i życie, i szczerze kochający swoją Oj-

czynę, pospiesza na ten wiec, ażeby dowiedzieć się jakie klęski zadaje alkohol nam i naszemu społeczeństwu.

Prosi o jaknajliczniejszy udział z hasłem: Przyszłość nasza!

Komitet.

Obrazek z krainy łez i niedoli.

Było to w czwartek w południe. W małym, schludnym domku blisko miasta Hamm stała przy ognisku młoda kobieta i mieszała zupę. Posiłek był już prawie gotów.

Mały, jasnowłosy chłopczyk pełzał na progu między kuchnią a izbą mieszkalną i był zajęty zaprzaganiem małego drewnianego konika.

— Zobacz, Waluś, czy tata nie idzie, — rzekła matka i mały grubasek, rzucawszy drewnianego siwka, pokotywał się na drogę, by przyprowadzić ukochanego tatusia. Zna on dobrze tę drogę, bo wychodzi na nią co południe, gdy tatuś wraca z kopalni.

Wtenczas wąsaty górnik podnosi malca w górę, całuje go serdecznie i usadziwszy na ramieniu, spieszy do matki z swym miłym ciężarem. Teraz nie spotkał ojca zaraz, ale skreślił śmiało na dróżkę, którą tatuś wracał zwykle.

Biedny chłopczyno! Napróżno się trudzisz — tatuś już nie wróci! W szybie Radbod leży on głęboko pod ziemią, trzydzieści razy tyle, co wieża kościoła. Pracował on tam, aby twoja matka miała za co ugotować zupę dla ciebie, dla siebie i dla niego, aby inni ludzie mieli węgle do ogrzania się, aby na ulicach gaz mógł się palić i oświetać drogę. Biedactwo kochane, już nie zobaczysz tatusia, który leży głęboko pod ziemią razem z wielu, wielu innymi nieszczęśliwymi! Już cię on nie ucałuje, już nie zobaczy twych błękitnych, jak niebo, oczu, które kochał, jak swoje słoneczko, do którego zawsze tęsknił, gdy pracował pod ziemią.

Matuś ostatni raz dziś gotowała dla niego — nie zasiądzie on już z wami do jednego stołu i bodaj, czy będzie dla was potem coś do ugotowania! A także Władzia sąsiada, która w tej chwili tak biegła, pędzi do Radbod, aby powitać ojca i brata swego Franusia, którzy także muszą nadejść z szybu. Spieszy ona także — pewnie jednak najwięcej dla tego, aby „przypadkiem“ spotkać Jaśka, co to niedawno temu przyjechał na obczyznę od Gniezna i tak ładnie umie opowiadać o rodzinnych stronach.

Rodzinne strony! Toć i ona z tamtąd rodem i kocha je, jak szalona. Wzdycha biedactwo do tego powietrza, tych łąk i pól, słowem do tej ziemi oj-



Od lewej strony ku prawej: Lewandowski, Pilgrim, Kühn.

Deputacya górników z Hammu,
wydelegowana do księcia pruskiego
Eitel Fryderyka.

ców, gdzie ujrzała światło dzienne. Właśnie dziś jej się śniło, że Józek został sztygarem i chciał ją zawieść do gniazda Lecha, by w prastarej katedrze kapłan ich połączył na wieki.

Sen mara, Bóg wiara! Nie, Władziu, Józek już nie zostanie sztygarem. Właśnie, gdy dojdiesz do szybu II., gdzie ku twemu zdumieniu zastaniesz tylu mężczyzn, kobiet i dzieci płaczących i narzekających głośno, wyniosą go na drabinie. Leży na niej blady, okrwawiony, nieżywy!...

Zapominając o serdecznej tajemnicy swojej, rzucisz się z krzykiem na jego zwłoki i ucałujesz go po raz pierwszy i ostatni!

Ale ojca i Franka już nie zobaczysz nigdy! Teraz będziesz musiała sama jedna troszczyć się o chorą matkę i drobne siostrzyczki i dostarczać im chleba...

Trudno pisać dalej. Obraz zbyt jest okropny, rozpaczliwy, beznadziejny!

Na ziemi nędza i rozpacz — pod ziemią śmierć i pożar. Na ziemi jest jeszcze ratunek w pracy i modlitwie — z pod ziemi już nikt z ukochanych nie wyjdzie żywo! Matko Miłosierdzie! ulituj się nad nimi!

St. Kantecka.

Jeszcze raz przypominamy Szanownym Czytelnikom o składce, którą utworzyliśmy na korzyść pozostałych po ofiarach strasznej katastrofy w Hamm.

Dotąd złożono u nas:

Wydawnictwo „Praca“ 20 mrk.

P. St. Offierski 25 egz. powieści pt. „Dwie Marye“ wartości 18,75 mrk.

Maryś, Kaziu i Staś Ruczyńscy razem 3 mrk.

J. B. R. 50 fenygów, Szmytkowski W. 1 mr., Skowrońska 50 fen., J. K. 50 fen., Skiba 30 fen., Zarembski 25 fen., Cybiński 30 fen., Zientek 25 fen., Góls 25 fen., Wietrzyński 50 fen., Banach 30 fen., Szymańska 50 fen.

Zachęcamy do zakupywania ofiarowanej na powyższy cel przez p. St. Of-

fierskiego powieści p. t. „Dwie Marye.“ Cena 75 fen.

Dotąd nabyli po jednym egzemplarzu:

P. Kaźmierska z Jutrosina.

M. Krumpholz z Röklinghausen.

S. Donaj z Jarocina.

K. Śmigielnik z Chabska.

N. N. z Poznania.

Odezwa

do wyborców Polaków w okręgu babimojsko-międzyrzeckim.

Polski Centralny Komitet Wyborczy zawarł z katolicką partią centrową kompromis przy mających się odbyć dnia 12-go grudnia r. b. wyborach uzupełniających do parlamentu niemieckiego w okręgu babimojsko-międzyrzeckim.

Mocą tego układu zobowiązali się Polacy przy obecnych wyborach uzupełniających nie stawiać własnego kandydata poselskiego, tylko od razu w pierwszym pochodzie dnia 12-go grudnia r. b. głosować na kandydata centrowego, którym jest za wspólną zgodą

ks. proboszcz Roenspiess z Kaszczoru.

W zamian za to zobowiązała się partia centrowa przy przyszłych wyborach parlamentarnych do takiej samej pomocy na korzyść kandydata polskiego. Wybór okręgu, w którym z tej pomocy korzystać będziemy, zależy będzie od uznania Polskiego Centralnego Komitetu.

Podając ten akt naszej najwyższej władzy wyborczej do wiadomości, wzywamy jak najusilniej nasze komitety wyborcze w powiatach babimojskim i międzyrzeckim, żeby agitacją wyborczą jak najgorliwiej się zajęły, zaś wyborców naszych w okręgu babimojsko-międzyrzeckim prosimy gorąco, żeby mężom zaufania służyli chętną pomocą a w dniu wyborów — dnia 12-go grudnia — bez wyjątku głosowali na

księdza proboszcza Roenspiessa z Kaszczoru.

Prowincjonalny Komitet Wyborczy na W. Ks. Poznańskie.

Stefan Cegielski, Ks. Wawrzyniak,
prezes. wiceprezes.

Dr. Krysiwicz, M. Więkowski,
sekretarz. skarbnik.

Julian Brzeski. Władysław Grabski.
Ks. Mojżkiewicz. Dr. T. Szuldrzyński.

W czasie teraźniejszych zamieszek na Bałkanie zwracamy uwagę na dzisiejszy anons p. Waniorka, Poznań, Strzelecka 19 I l., o nieznanej tu muzyce bałkańskich narodów.